

HEISENBERG

ハイゼンベルク

その人は誰なのか



脚本.. サイモン・ステイーヴンス
翻訳.. 小田島創志
演出.. 小山ゆうな (雷ストレンジャーズ)
企画・製作・主催.. concept (古川貴義 (箱庭円舞曲))

日程: 2022年7月29日~8月14日
会場: 中野ザ・ポケット
出演: りょう / 小島聖 上條恒彦 / 平田満

<https://www.concept-s.com/heisenberg/>



#2
Dialogue
in Theater

ハイゼンベルク

HEISENBERG

揺れ動く性関係の中のイン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン



「他者との関係性の揺らぎ」を二組の演出家とキャストが描き出す。

#2

『夜中に犬に起こった奇妙な事件』でトニー賞演劇作品賞を受賞した、脚本家サイモン・スティーヴンスによる二人芝居を二人の演出家によって日本初上演する。

『Heisenberg』というタイトルが示すように、ドイツの物理学者であるヴェルナー・カール・ハイゼンベルクの「不確定性原理」を下敷きにしたこの作品は、「二つの離れた粒子の運動量や相関関係を正確に測り決定する事は出来ない」という意味を男女の関係性に置き換えて語っている。

こう書くと何やら難しい話に聞こえるが、本公演では、ウィットに富んだコメディタッチの会話の中から「互いの関係性が常に揺れ動き変化するさま」をじんわりと炙り出す。

二組の演出家・キャストが描き出す物語

本公演のみどころは、演出家・キャストが二組に分かれ上演するという点だ。

まず二人の演出家。一人目は、読売演劇大賞優秀演出家賞など数々の受賞経験を持つ小山ゆうな。二人目は、箱庭円舞曲・代表を務め劇団外でも演出や脚本提供など幅広く活動している古川貴義だ。

そして、肉屋の店主である70代の男性・アレックスを演じるのは、菊田一夫演劇賞を受賞し多数の名作に出演し続けている上條恒彦（小山ゆうな演出チーム）と、穂の国とよはし芸術劇場PLAT芸術文化アドバイザーを務め、演劇・映画界で数々の受賞経験を持つ平田満（古川貴義演出チーム）。

風変わりな40代の女性・ジョージを演じるのは、舞台だけでなく映画やCM、モデルなど多彩な場で活躍するりょう（小山ゆうな演出チーム）と、第54回毎日映画コンクール女優助演賞を受賞し多くの作品で存在感を示す小島聖（古川貴義演出チーム）。

二組の演出家・キャストが「互いの関係性が常に揺れ動き変化するさま」をそれぞれどう描いていくのか、期待が高まる。

確かなことは不確かということだけ

横長のベンチ、その端と端に座る男女。

軽い挨拶から会話は始まり、天気や食事、町、家族…の話へと取り留めもなかった日常の話は少しずつ深くなっていく。いつしか少しずつ二人の間にあった物理的な距離が縮まり、やがて二人は手を繋ぐ。

他人の距離から他人ではない距離の仲になった二人の間には、果たして確固たる変化や確信があったのだろうか。あったとしたらそれは何なのか。

「全てが終わったずっと後に、この作品は心に響いてくる」

— ニューヨーク・タイムズ

TICKET

チケット料金（全席指定・税込）

S席：9,800円（C列～D列）

A席：8,800円（E列～L列）

C席：6,500円（M列～O列）

注意事項

※車椅子席はC席扱いです。席に限りがありますので、事前に必ずorder@concept-s.comまでご連絡ください。

※未就学児はご入場いただけません。

※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承下さい。

※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払戻しはいたしません。

チケット発売日

○プレイガイド独占先行（カンフェティ）：

2022年5月21日（土）～29日（日）

○プレイガイド先行：

2022年6月11日（土）～19日（日）

○一般発売：

2022年6月25日（土）～

PLAYGUIDE

conSept公式

<https://concept-movie.myshopify.com>

カンフェティ

0120-240-540（オペレーター対応10時～18時）

<http://confetti-web.com/heisenberg>

チケットぴあ

0570-02-9999（Pコード：512-545）

<https://w.pia.jp/t/heisenberg/>

e+（イープラス）

<https://eplus.jp/heisenberg/>

STORY

多くの人が行き交うロンドンのセント・パンクラス駅で、ニュージャージー州出身の40代女性・ジョージは、肉屋を営む70代の男性・アレックスの首の後ろに突然キスをする。突飛的な行動を謝るジョージに対し、アレックスは「気にしてないから」と彼女との会話を終わらせようとするが、ジョージはまくし立てるように身の上話や恋愛遍歴を語りだす。アレックスは相槌を打ちながら、風変わりな彼女の話に耳を傾けた。

その出会いから5日後、アレックスの肉屋にジョージが訪ねてきた。積極的なジョージに気後れするアレックスだったが、だんだんと彼女との会話を楽しむようになっていく。数回のデートを重ねたのち、二人は一夜を共にする。その翌朝、ジョージはアレックスに近付いた本当の目的を告白し――

CAST



りょう



上條 恒彦



小島 聖



平田 満

SCHEDULE

7/29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(祝)	(金)	(土)	(日)
	B13:00	B13:00	休	A14:30	B14:30	B14:30	A14:30	A13:00	A13:00	休	A14:30	A14:30	A14:30	B14:30	B13:00	B13:00
	A19:00	A17:00	演	B19:00	A19:00		B19:00	B17:00		演	B19:00	B19:00		A19:00	A17:00	

Aキャスト：りょう／上條恒彦 Bキャスト：小島聖／平田満

※上演時間：90分（予定） ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払戻しはいたしません。

ACCESS

会場

中野 ザ・ポケット

東京都中野区中野 3-22-8

劇場ロビー 03-3382-1560（公演期間中のみ）

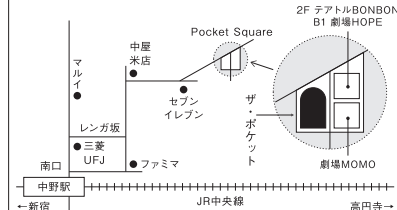
事務所電話 03-3381-8422

アクセス

JR中央・総武線／東京メトロ東西線

中野南口より徒歩5分。

※駐車設備はありません。車、バイクでのご来場はご遠慮下さい。



STAFF

脚本：サイモン・スティーヴンス

翻訳：小田島創志

演出：小山ゆうな（雷ストレンジヤーズ）

古川貴義（箱庭円舞曲）

美術：乗峯雅寛

照明：日下靖順

音響：岡田悠（One-Space）

衣裳：半田悦子

ヘアメイク：竹節嘉恵

演出助手：城田美樹

プロンプター：篠原初実

振付：田井中智子、下司尚実

舞台監督：北條孝、上田光成

協力：アルファエージェンシー、ケイセブン中村屋、

研音、N・F・B

宣伝デザイン：高橋誠己

宣伝衣裳：風戸ますみ（東宝舞台）

宣伝ヘアメイク：竹節嘉恵、水口美穂

スチール撮影：オノデラカズオ（f-me）

PV動画製作：深沢磨央

PV撮影：安川暁（極楽映像社）

宣伝：小沢悠未、川辺陽向香

制作：横田梓水、田中理恵

票券：田中理恵

プロデューサー：宋元燮

企画・製作・主催：conSept

INFORMATION

お問合せ

info@concept-s.com

公式サイト

<https://www.concept-s.com/heisenberg/>



@concept2017

@concept2017

@concept2017

<https://m.youtube.com/c/consept>