

# Process

コンテンツ配信プロセスは以下の通りです

業務プロセス



# Contents

チャンネルのテーマ：基金版Eテレ

予定しているコンテンツ

みらい基金・賛同人がホストとなり、皆様と一緒にコンテンツを作成していきたいと考えています。

基金のTips



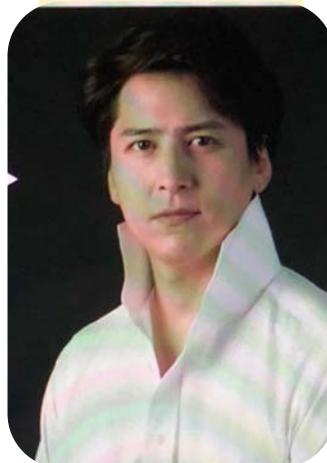
所有時間

\*\*分～\*\*分

公開曜日

水曜～金曜に分散

業界の裏側  
インタビュー



\*\*分～\*\*分

水曜日

音楽



\*\*分～\*\*分

木曜日

対談  
インタビュー



\*\*分～\*\*分

金曜日

※生／収録に関わらず放送開始は20:00頃を予定しています。



# Contents

基本のTips以外は2-3週を目安に次のホストへボタンタッチする

それぞれのパートの詳細  
(1/2)

- 番組全体の案内人は伊礼彼方が務めます
- 全10週放送予定（ホスト3～4人）

凡例

- ・青：発起人・賛同人代表より告知
- ・黄：賛同人より出演者・STAFF募集

収録

基金Tips

CMっぽい感じで他のコンテンツの前後に追加形できないか検討

- ①オンライン説明会ダイジェスト版（寄付希望者、助成希望者、賛同人希望者）
- ②基金の最新情報③助成申請マニュアル
- ④CF以外の支援あれこれ（PAOS、バレエ教室、オーエンズなど）

板垣さんが基本台本を書いて“せやろかおじさん”にオファーして見るのはどうか？という案が出ている。←これだけはCM風は難しいかも

収録

裏方STAFF  
インタビュー

ホスト1：伊礼彼方

1週目＝スタッフ、2週目＝お弁当屋さん、3週目＝スタッフ

ホスト募集中

収録

レッスン

ホスト1：藤岡正明

1週目～3週目＝ボークルワークショップ（人数限定、何人？）

次の展開事例：ダンスレッスン、台本読みレッスン・・・など

ホスト募集中

収録

対談  
インタビュー

ホスト1：成河

1週目ゲスト＝板垣恭一、2週目ゲスト＝鈴木裕美、3週目ゲスト＝??

ホスト2：板垣恭一

1週目ゲスト＝杉本宏（演劇とお金）、2週目ゲスト＝藤田香織（演劇と法律）、3週目＝（芸能界の保険制度？）

ホスト募集中

# Contents

基本のTips以外は2-3週を目安に次のホストへバトンタッチする

それぞれのパートの詳細  
(2/2)

- 番組全体の案内人は伊礼彼方が務めます
- 全10週放送予定（ホスト3～4人）

凡例

- ・青：発起人・賛同人代表より告知
- ・黄：賛同人より出演者・STAFF募集

生放送

活動報告

助成公募開始タイミングなどに、少し長めの報告を生配信で行う。  
通常の番組枠とは関係なく実施

収録

月1  
スペシャル

現在、検討中  
案)

- ①何かの台本を1本朗読する
- ②井上芳雄さんの顔が見えるラジオ
- ③演出家によるオンラインワークショップ・・・

アイデア募集中

その他

- チャンネル登録者数を増やすためのコメント動画リレーを一気に流してみるのはいかがでしょうか（10秒×30人を1本化するなど）との意見あり。当初MGのアップデートに長めのコメント動画を公開する予定だったが、どちらの方が広報的に効果的か要検討
- 小劇場エイドの「劇場紹介動画」をこちらの公式サイトに埋め込んで連携取るなども検討

それぞれのコンテンツ枠について以下の人員配置を検討

●制作 ●キャスティング ●ディレクター ●放送作家 ●編集

キャスティングは賛同人の中で繋いでもらうのが良いかも知れない



# Media

公開媒体

複数のメディアに同時展開してまいります

- ・ 賛同人SNSやホームページなどへのリンクを挿入させていただきます
- ・ 他メディアに引用掲載される場合がございます（引用不可は事前通知ください）。

動画配信



<https://www.youtube.com/channel/UC6v6jDjiPqIPNjAskX3QURQ>

告知  
ホームページ



<https://butainomirai.org>

事後報告  
ブログ



<https://note.com/butainomirai>

Twitter



<https://note.com/butainomirai>